

□ ПАС.
ПРЫ АДСУТНАСЦІ
ШМАТПАРТЫЙНАСЦІ
Ў КРАІНЕ
БУДЗЕ ПРАВІЦЬ
ТЫРАНІЯ.

2

□ Сто артыкулаў
з гісторыі
Беларусі.

ТРЕЦІ ПАДЗЕЛ
РЭЧЫ
ПАСПАЛІТАЙ.

2--3

□ Ёсць пытанне!
ЛЕПЕЙ
РАЗАБРАЦЦА
НА МЕСЦЫ.

3

□ Галактыка.
АДКУЛЬ
ПРЫЛЯЦЕЎ ЦМОК?

4

БЕЛАРУСКАЯ
МАЛАДЗЁЖНАЯ
ГАЗЕТА



ЧЫРВОНАЯ ЗМЕНА

6 верасня 1994 г.

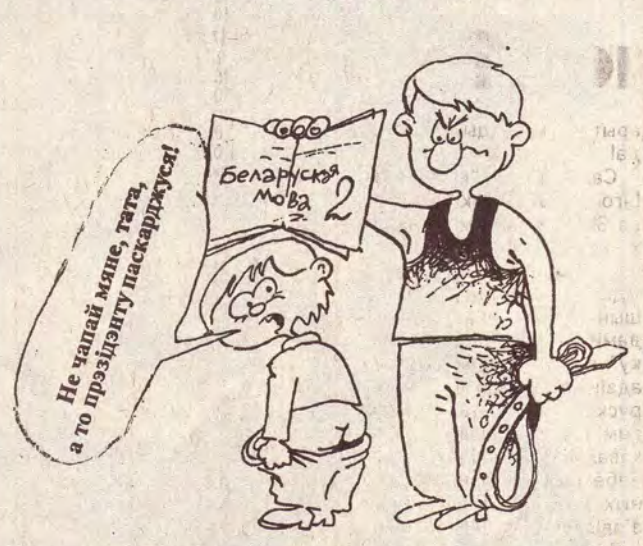
Аўторак

№ 97(13814)

Кошт у розніцу 10 рублёў

Выдаецца з 1921 года

Малюе Віктар ДУБОВИК



Кур'ер "ЧЗ"

ранічных, інжынерных і павятрана-дасантных войск.

БЕЛІНФАРМ.

Час піць "Хершы"... па-беларуску

Магілёўскім ВА "Хімвалакно" сумесна з аграгандлёвай фірмай "Вейна" уведзены ў эксплуатацыю завод безалкагольных напоў. Тару — двухлітровыя пластыкавыя бутэлі — вырабляюць тут жа з капсул, што выпускае створанае на "Хімвалакно" сумеснае беларуска-амерыканскае прадпрыемства "Белпак".

Штогадзіна з канвеера сыходзяць 4 тысячы бутэлек "пепсі" беларускага разліву. Па якасці напоў нават пераўзыходзіць тыя, што прадаюцца ў масавых камерцыйных крамах, да таго ж ён значна таннейшы. Хутка ў тару "Белпак" тут будуць разліваць і іншыя напоі, якія плануе асвоіць прадпрыемства.

(У.Інф.).

Баяцца кашлянуць

Тэлеперадача была цікавай. Нехта з жыхароў дома № 76 па вуліцы Вялікі Гасінец, у Маладзёжна так ён запытаў, што не выціскае і запіскаў у ладзі. Тут сцяна дома і трэснула напал. Давалася ставіць да яе падпору, каб зусім не развалілася.

— Вінаваты муляры, — паведамілі ранішай жыхарам з камунгаса. — Хто так сцены лепіць? — Не, газаваршчыкі, — адказалі муляры. — Арматура іржавую ў сцены ўманіравалі...

Цяпер жыхары цікавеша сядзяць у кватэрах і баяцца кашлянуць: а раптам дом разваліцца?..

Мікола КАПЫЛОВІЧ.

Нас не раздзяляць нават сотні кіламетраў

Дэпутаты маладзёўскага парламента звярнуліся з адкрытым пісьмом да беларускага народа, аб чым паведаміла пасольства Рэспублікі Маладова ў Мінску.

У сваім пісьме парламентары звяртаюцца да сялян, рабочых, урачоў, дэпутатаў нашай рэспублікі: "Грознае няшчасце прайшло ў наш агульны дом, імя якому маленькая Маладова. Трагедыя абрушылася на яго ў выніку прайшлых даждоў і урагана. Многіх людзей загінула, дзесяткі прайшлі без вестак, разбурана звыш 4200 дамоў, 27 прамысловых прадпрыемстваў, тысячы гектараў вінаградных, кукурузных, пшанічных, агародных плантацый ішчо доўга не змогуць накарміць чалавека, нямаюць загінула жывёлы і птушкі, пашкоджаны дзесяткі кіламетраў дарог — такі няпоўны чорны вынік раз'юшанай прыроднай стыхіі. Маладова не можа адна пераадолець велізарнага эканамічнага цяжкасці". Маладзёўскія дэпутаты выказваюць падзяку ўраду Беларусі, які адным з першых адгукнуўся на бяду.

Цяпер Маладова мае вострую патрэбу ў медыкаментх, у рэспубліцы створаны міжнародны дабрачынны фонд "Медыкаменты". І парламентары звяртаюцца з просьбай аб дапамозе да прадпрыемстваў Беларусі, якія выпускаюць леквавыя прылады. Акрамя таго, адкрыты спецыяльны рахунак нумар 700341 у агульным управленні Нацыянальнага банка Рэспублікі Беларусь па гораду Мінску і Мінскай вобласці МФО 153001007, код 007 "Дапамога Маладове". На сродкі, сабраныя ў Беларусі, будуць таксама закуплены медыкаменты.

Па даведкі можна звяртацца ў пасольства Рэспублікі Маладова ў Мінску па тэлефоне 50-39-52, 50-65-73.

БЕЛІНФАРМ.

Курсы валют на 5 верасня:

Скупка	Продаж	Скупка	Продаж
Далар ЗША	2820	2900	1778
"Комплекс"	2820	2900	1778
"Дукат"	2840	2900	1790
"Прыор"	2840	2900	1790

"Уорлднэт"

ВЫБУХ У БЕЛФАСЦЕ

У Белфасце ў рэзідэнцыі левых крыла Ірландскай рэспубліканскай арміі "Шын фэй" узарвалася бомба.

На шчасце ніхто не пацярпеў. Паліцыя мяркуе, што выбух — справа рук прадстаўнікоў тэрарыстычнага крыла ІРА "Валанціеры", якія такім чынам выказалі сваё адносіны да аб'яўленага наядана Ірландскай рэспубліканскай арміяй спынення агню.

"ЗОРКАВЫ" ЛЕТАПІСЕЦ

У мемуарах, якія выходзяць на наступным тыдні ў ЗША, Марлон Брандо піша, што яго зоркавую сяброўку Мэрылін Манро забілі.

Сярод вялікіх людзей, з якімі Брандо сустракаўся, на яго думку самы жорсткім чалавекам быў Чарлі Чаплін. Што тычыцца Рычарда Бэргана, ён, сяваждае славу акцёр, — звычайны п'яніца. Мемуары Брандо выйдуць у свет тыражом 500 тысяч экзэмпляраў.

ЧОРНА-БЕЛАЯ ПРАўДА ЖЫЦЦЯ

У адным з інтэр'ю суперзорка амерыканскага баскетбола Мэджык Джонсан заявіў, што згаснуўшым зоркам амерыканскага спорту О.Дж.Сімпсану і Майку Тайсану варта вінаваціць толькі сябе ў тым, што адбылося з імі.

"Суперчэннэл"

Тайсан і сам гаворыць: у тым, што з ім здарылася, поўнацэннае вінаваты ён сам. Што тычыцца "справы Сімпсана", то, сказаў Джонсан, трэба пачакаць да яе расследавання. Наконт "рэвага адцення" выпадку Мэджык заявіў: такія непрыемнасці сустракаюцца як у жыцці белах, так і ў цёмнаскрутых спартсменаў.

ВЕНЕЦЫЯНСКІЯ ЛЮС-ТЭРКІ СЛАВЫ

На праходзячым зарас у Венецыі кінафестывалі спецыяльным прызам за выдатныя заслугі перад кінематографам узнагароджаны амерыканскі акцёр Аль Пачына і англійскі кінарэжысёр Кен Пойч.

Такім жа прызам узнагароджаны і 80-гадовы Італьянскі сцэнарыст Сусо Кечы Д'Аміка. Фестываль працягнецца да 12 верасня.

ТРАПЧНАЯ СТАТЫСТЫКА

Пагражалымі тэмпамі расце ў Індыі колькасць самазбойстваў. Калі ў 1992 годзе, паводле афіцыйных звестак, у краіне было зарэгістравана 80 тысяч выпадкаў самазбойстваў, то ў мінулым — на 7 тысяч больш. Пры гэтым эксперты адзначаюць, што ўлічваюцца, як правіла, толькі кожны чацвёрты выпадок.

"Еўраныяс"

ПОЎДЗЕНЬ КІТАЯ — НЕ СІЦЫЛІЯ

Паліцыя правінцы Гуандун на-несла ўдар па злачыннасці, якая была "развіталася" ў гэтым раёне пойдзя Кітая.

У выніку серыі паліцэйскіх аперацый, праведзеных там у ліпені і жніўні, затрымана звыш 60 тысяч чалавек. Іх абвінавачвалі ва ўтрыманні падпольных прытонаў, іграальных дамоў, гандлі наркотыкамі.

"АББА" НА ПАПЕРЫ

У лістападзе выйдзе ў свет новая кніга, прысвечаная творчасці шведскай групы "АББА".

"TV-5"

Аповед, напісаны Эндрю Олдхэмам у сааўтарстве з прадзюсарам Тоні Калдарам, называецца "Дзякуй за музыку". Самі ж музыканты, спаслаўшыся на занятасць, практычнай дапамогі ў стварэнні кнігі не аказвалі.

НЯМА МІРУ ПАД АЛІВАМІ

Адзіна з салдат загінуў у выніку нападения на патуль Ізраільскіх узброеных сіл у Ізраілі.

Яшчэ два ваеннаслужачыя паранены. Ізраільская паліцыя затрымала некалькі падзараваемых. Аджаснась на нападение ўзяла на сябе адна з ваенных арабскіх групавак.

(Працяг на 3-й стар.)



"Заўсёды будзем помніць свята мы гэта залатое свята..."

□ Валянціна СКАРЫНКІНА, "ЧЗ"

Гляджу на залатыя кляно-выя лісточкі, якія я сабрала ў Нясвіжскім парку ў дзень правядзення і свята беларускага пісьменства і друку. Іх, як запаленыя дукаты, падарыла святой дзева, якое можа — памятае Радзівілаў. На кожным лісточку пакінута аўтаграфічная славесная пісьменнікі, якіх цёпла віталі несабжане.

Жоўтых лісточкаў у гэтым годзе яшчэ мала на дрэвах — гэта прыкмета цёплай восні (як і вераснёвая навалніца). Хоць апошнім часам ішлі дажджы, было хмарна (не толькі ў прыродзе) і нават сярэд інтэлігентны ўзнікла занепакоенасць (у які ўжо раз) за лёс беларускай мовы, дзень свята — 4 верасня — выдаўся сонечным і цёплым. Можна Бог паспрыяў... А гэта добры знак.

Ля помнікі Сымону Буднаму вельмі ўсхвалявана гаварылі пра набалевае старышчы беларускі паэт Сяргей Грахоўскі, скульптар Святлана Гарбунова — аўтар помніка беларускаму першадрукару.

На сцяне аднаго з прыгажэйшых у свеце Нясвіжскага парку, які дзякуючы масавым уладам добра дагледжаны, сакратар Радзівілаўскіх беларускіх Уладзімір Паўлюк адкрыў літаратурную старонку свята. Выступілі пісьменнікі і паэты. Сярод іх — Паўлюк Івануза, Казімір Камейша, Уладзімір Ліпскі, Юрась Свірка, Уладзімір Скарынін, Валянціна Акілава, Уладзімір Няжэлаў і іншыя. Была радасна, што вельмі ўважліва

скульптар Святлана Гарбунова — аўтар помніка беларускаму першадрукару.

На сцяне аднаго з прыгажэйшых у свеце Нясвіжскага парку, які дзякуючы масавым уладам добра дагледжаны, сакратар Радзівілаўскіх беларускіх Уладзімір Паўлюк адкрыў літаратурную старонку свята. Выступілі пісьменнікі і паэты. Сярод іх — Паўлюк Івануза, Казімір Камейша, Уладзімір Ліпскі, Юрась Свірка, Уладзімір Скарынін, Валянціна Акілава, Уладзімір Няжэлаў і іншыя. Была радасна, што вельмі ўважліва

І з цікавасцю ўспрымалася нахвінае ўнёсенае беларускае слова. Дзякуючы вершы Уладзіміра Няжэлава яны разналіліся па наваколлі і вярталіся, як музыка, рэкам. Завершыў літаратурную частку свята знакаміты не толькі ў Беларусі бард Алег Атаманаў. Ён здолеў устанавіць такі цесны кантакт са слухачамі, што апошня не хацелі яго адпусціць са сцэны, шмат разоў выклікаючы на "біс".

Бог даў залатыя цёплы дзень на свята пісьменнасці і друку. Дык можа дасць Бог і надзею на

Адраджэнне! Хацелася, каб першае свята беларускае пісьменнасці і друку стала не апошнім.

Свае нататкі хочацца закончыць экспромтам Пятруся Макаля, які ён напісаў у аўтобусе па дарозе назад:

Заўсёды будзем помніць свята
Мы гэта залатое свята.
Сячас аж да небасцілаў
Духовны подзеі Радзівілаў.

Дык давайце ж, людцы, мно-
жыце гэты подзвіг.

Фота Сяргея ГРЫЦА.

"ПАС" — палітыка-аналітычная служба

Перахог

□ Якаў ЯСЭПКІН, "ЧЗ"

Дастаткова кароткае палітычнае зацішша, якое ўсталявалася ў рэспубліцы пасля прэзідэнцкіх выбараў, здаецца, пачынае павольна пераходзіць у новы віток "страхавіц па ўладзе". Сярод масавай інфармацыі ўсё часцей прадстаўляюць трыбуны для выказвання сваіх розных аўтарамі сваёй пункту гледжання на развіццё падзей, прычым, іхне бачанне сітуацыі, яе ацэнкі, прынамсі, адрозніваюцца ад пазіцыі, так бы мовіць, афіцыйнай.

Хадзя побач з даволі крытычным аналізам публікуюцца час ад часу і прыватныя, на жаль, у прыватнасці, беларускі друк не вытрымлівае цывільнага норма, згодна з якой першыя словы дэна пасля інаугурацыі прэзідэнта і новай структуры ўлады прынята лічыць "свабоднай каровай". Мінуць сто дзён і калі ласка, апазіцыянеры ўсё ад-ценнаў — трубіце гучаць нават і дысанансным хорам. Але, відаць, час у нас такі, што не надта спрыяе захаванню тонкасцей палітычнага этыкету, ён спрашчаны і пры-пешае: адных паспеш зрабіць як мага больш з таго, што ўраўнаважана магчымым, другіх на-быць дадатковыя дывідэнды, бо не за гарамі выбарчыя змаганні за парламенцкія крэслы. Зразумела, матывацыя паводзін і імкнення розных палітыкаў да "свабоды публічнасці" на самай справе прыкметна багацейшае, аднак сярод галоўных вызначаль-ных пачыненняў, безумоўна, і на-

званыя вышэй. Ацэначны спектр ужо сёння ўключае ў сябе несу-мяшчальныя фарбы слоўна-во-бразнай палітры — ад чорнай ме-ланхоліі з нагоды літаральна кожна кроку ўрада і прэзідэнта да цывілена атрантычных руж на друкарскія паперы па той жа прычыне.

Думаецца, ісцна дзесяці ўсярэдзіне. І ўсё ж пакуль яна куды бліжэй да "руж". Сапраўды, складаны пераход да новых рэ-алій толькі-толькі распачынаецца. Наўрад ці што з электарату Аляксандра Лукашэвіча чакаў відэа-нагляд паляшэння варун-каў жыцця ў першыя ж тыдні-ме-сяцы пасля змены фігуры "на-версе". Зружэў эканоміцы ніяк нель-га паравнуваць са скоранымі аб-абамі палітычнага ваўка, асабліва запущанага кімсьці ў калідорах учарашніх правіцель-нах на спрынтэрскі тэрмін прэзідэнцкай гонкі. Як вядома, у разлік тады браўся зусім іншы вынік. Так ці інакш, рэспубліка жыве сёння "не ў тым выма-

рэні", а дзейнічаюць, што трэба цярпела ўсведамляць, у многім учарашнія параметры і стэрэа-тыпы. Іх інерцыя яшчэ доўга будзе калі не вызначальнай, дык адчу-вальнай. Такім чынам, гаворачы аб пераходзе, пераходным пе-рыядзе, які па складанасці зада-і збегу акалічнасцей няма з чым па-раўнаць у найноўшай гісторыі Бе-ларусі (постсавецка-савецкі перы-яд) і ўвогуле цяжка браць у разлік, мы маем на увазе глабальную праблему, дакладней комплекс гэтых праблем. Без сумненняў, галоўны вектар прыкладання сіл фарміруемай уладнай эліты, фігуральна кажучы, супадае з вектарам дзяржаўнасці. Прабле-ма дзяржаўнасці ў бліжэйшы час будзе заставацца кравугодным ка-мнем у будучыні квантупаль-нальнай палітыкі прэзідэнта. Гэта своеасаблівае звышпраблема і запатрабуе яна адпаведных на-маганняў, якія заўсёды неабход-ны пры вырашэнні звышзадач. Сюды ўваходзяць цэлыя блокі палітычных і эканамічных пы-танняў, які першарадных, так запідаюцца, але ўсе яны ў цес-най узалежнасці паміж сабой. Праблема дзяржаўнасці (асабліва ў умовах поўназасваега заня-паду, асноўнай характэрнай ад-меты для ўсіх рэспублік былога Саюза, адчуваюцца наявае цяжар свабоды без неабходных перш-напярэш эканамічных перадумоў) можа знайсці нетрывіяльнае вы-рашэнне, можа і ўвогуле паўны

час заставацца проста праблемай. Меркаваць цяпер пра ішлі яе кардынальнага ці часовага вы-рашэння і зняцця з парадку дзяржаўнасці і паслязастаўнага дня няма вялікага сэнсу. Пачака-ем — пабачым.

І ўсё ж вельмі многа пытанняў, звязаных з менавіта дзяржаўна-сць, асабліва, замкнёна на дзяржаўнасці жа праблематы-ка, утвараючы тое сімвалічнае во-гненнае кола, праз якое пралёгае адзіны шлях у будучыню. Аднак, паўторым, умацаванне ці "асла-бленне" дзяржаўнасці самі па сабе нельга лічыць панацеяй або "па-лёткам у бездань". Напэўна, сёння ў словы "дзяржаўнасць" не трэба шукаць нейкі сакральны сэнс. Не час. Бадай, галоўным падзеяча неацэнчыванае на праблеме праблем, калі патрабуе ратавання эканомікі становіцца ўжо не га-луным болей правячай "старой" новай партыі прафесіяналаў, а нечым большым. Мабыць, як і па-радаксальна, гэта і да лепшага. Ёсць шанцы, і на другім плане аптычнае жаданне звычка пры-чэплення да цёмных пінжак пра-віцельстваў "жупылы" замест учарашніх ордэнаў, спрачача аб-вартасці і годнасці колераў па-артыных штандардах. Дарчы, прэзідэнт неаднойчы выказаўся ў крах пра неабходнасць перша-чарговага вырашэння мікразадач, якія і выйдучы з цягам часу на макраўзровень, будаўніцтва ад-

наўлення "энзіму", асабліва, калі гаворка ідзе аб эканоміцы.

Без агульнай стабільнасці ў гэ-тай сферы немагчымы і бессэн-суйны намагацца ва ўсіх іншых. Хадзя да ідэальнага бліжэй вы-рант, пры якім самая важная блок праблема вырашаюцца пара-льна. Хутчэй за ўсё, бліжэйшы тыдні і месяцы пачнуць пры-носці адказы на нунуэраваную безліч пытанняў. Пакуль жа варта канстатаваць, што прэзідэнт з магчымым паслядоўнасцю пачаў ажыццяўляць перадавыбарчы абяцанні, зразумела, з папраўкай на час і рэальнае становішча рэ-чаў. Заўважана аб намеры прад-ставіць чарговую парламенцкую сесію праграму эканамічнай стабілізацыі, распрацоўка якой завершана ў сярэдзіне верас-ня. Гэты фаліант упэўне можа стаць асноўным эканамічным за-канам", не толькі зборам правілаў паводзін для суб'ектаў гаспадарання пад час пераходу ад рынку сацыялістычнага да про-ста рынку, і і сапраўды малой канстытуцый для пабудаванай бе-ларускай эканомікі. Прэзідэнт не тое спадзяецца. Шэраг апошніх указаў (напрыклад, "Аб заключэнні кантракта з краінамі дзяржаўных прадпрыемстваў, аб'яднанняў, арганізацый і устаноў") таксама трэба разгля-даць у ракурсе імкнення да захав-вання вобразна чалавеча слова. Неблагі аргумент на карысць ула-ды ў любой палеміцы.



ДЗЕВЯТАЕ НЕБА

Дзяжурная па выпуску перакладчык Андрэй СІДАРАЎ, рэдактар Якаў ЯСЭПКІН.

Беларускі сцяг над Гімалаямі

Дзяржаўны сцяг Рэспублікі Беларусь мае намер узяць на трэці аршыні свету — гары Канчанджанга — беларускі альпініст-высотнік, які першы ў гісторыі ачыніў маршрут паўстагоддзя назад гэта вершыня пакрытая альпіністам. Паўночны маршрут, які пойдуць спартсмены, лічыцца самым складаным. Аднак, нагледзячы на тое, што ў гарах кожны лішні грам роўны кілаграму, адважныя васьмёрка мае намер пераправіць праз горны масівы Гімалаі ў узяць на вершыні Канчанд-

жангі сімвал Беларусі — дзяржаўны сцяг, таму што ў гэтым — прэстыж краіны.

3 залатымі медалямі з Тушына

З урачыстага падняцця дзяржаўнага сцяга і выканання Гімна Рэспублікі Беларусь пачыналася цырымонія закрыцця чэмпіянату свету па верталётнаму спорту, які завяршыўся 30 жніўня на слаўным Тушынскім аэрадроме ў Маскве. Такаго высокага гонару ўдасцюся беларускі альянс у саставе пілота верталёта Мі-2 Аляксандра Грышчанкі і лётчыка-штурмана Анатоля Дзялава. Нашым майстрам удалося ў цяжкай барацьбе з расійскімі, амерыканскімі і англійскімі альянсамі вырвацца перамогу ў адным з самых складаных практыкаванняў пад нумарам 1 — "vigt". Згодна з яго умовамі, пасля маршрутнага палёту над Падмаскоўем, трэба было пера-



сцяжы фінішную лінію ў максімальна дакладным, да секунды, час. Беларускі верталётчык, паказавшы ювельнае майстэрства, фінішаваў з абсалютным вынікам — 00 секунд.

Як расказаў адрозна пасля вяртання ў Мінск кіраўнік беларускай спартыўнай дэлегацыі — начальнік авіяцыі АСТТ Беларусі Марсель Бягееў, пасляхаве выступленне беларускіх лётчыкаў ужо ў першым практыкаванні было нечаканым для сапернікаў і прымусіла іх усур'ёз лічыцца з нашымі асамі. А бела-

русы працягвалі пасляхаве выступаць ва ўсіх нумарах праграмы. У выніку толькі некалькі ачкоў, лік якіх у верталётным мнагабор'і вядзецца на сотні, не хапіла нашай паветранай дзюшы, каб у агульнакамандным заліку заваяваць бронзавы медаль. Але і чацвёртае месца ўслед за такімі грандамі светскага верталётнага спорту, як расіяне, амерыканцы і англійчане — вялікі поспех. Тым больш, што беларуская жаночая каманда ў саставе лётчыцы Грышчанкавай і Таццяны Стэльмах дастойна падтрымала мужчынаў і стала бронзавым прызёрам чэмпіянату.

Марсель Бягееў асабіста адзначыў цэлыя прыёмы, якія аказаліся беларусам, як, зрэшты, і ўсім удзельнікам гэтых самых прадстаўнічых светскіх спартыўных угоддзяў. У прыватнасці, яны бязвыплатна прадставілі беларускім дзяржаўным верталётчыкам выкананні практыкаванняў і трэнеровак.

Дарчы, услед за беларускай камандай у Мінску, пасля прамежкавай па-

сідкі на Віцебскім аэрадроме, 1 верасня прыямліліся на сваіх верталётах удзельнікі чэмпіянату з Англіі, ЗША, Францыі, Германіі і Швейцарыі, якія пералітаюць з Масквы на радзіму. Пасля кароткага адпачынку і дазпраўкі на аэрадроме АСТТ у Баравой яны возьмуць курс на Брэст-Варшава.

БЕЛІНФАРМ.

Абы ціха!

Ломаць... ломаць... Ля віцебскай паліклінікі быў разбураны бюст Леніна. Прайшоў нейкі час, але гэтым выпадкам так і не зацікавіліся ні міліцыя, ні гарадскія ўлады.

Справа нават не ў палітычных амбіцыях, а ў элементарным парадку. Што, калі забіраць пачынуць ламаць будынык альбому дыягносты на дарогах? Пра культуру і казачы не прыходзіцца. Вось бы дзе павучыцца нам у Еўропе.

Уладзімір МІХНО.

СПОРТ



У мінскім Палацы спорту закончыўся першы тур розыгрышу міжнароднай прафесійнай баскетбольнай лігі.

У апошнім матчы каманда РТІ (Мінск) сустрэлася з баскетбалістамі ЦСКА-ВВС з Самары. З лікам 83:75 перамаглі мінчане.

Фота Генадзя СЯМЕНАВА, БЕЛІНФАРМ.

Агкуль прыляцеў цмок?



Назіраючы зоркі-зічкі (глядзіце "43" за 4.08.94 г.) можна ўбачыць і палёт у атмасферы больш буйнога нябеснага цела. Такую з'яву называюць балідам. Раней казалі, што гэта змей (вуж, цмок), які пераносіць скары. Прычым, калі вогненны след жоўтага колеру — ён нясе золата, калі белага — серабро. Існавала нават такое павер'е: калі цмок ляціць па небе — нельга смяяцца, таму што ён спаліць дом разам з усімі жыхарамі.

Часам балід не паспявае згарэць у атмасферы і падае (сам ці яго асколкі) на зямлю. Да гэтага часу на Палессі можна сустрэць такое глумачнае гэтай з'яве: гэта нячыстая сіла, якая стала саборнічаць з Богам, і той у абурэнні, пракляў яе, ператварыў у камені і скінуў на зямлю. Аднойчы сяляне паднялі такую "зорку", расцёрлі яе ў парашок і карысталіся ім самымі лепшымі лекамі. А ці вераеце вы, што выраз "апостал Пётр" у перакладзе абазначае "паплахненне неба — камені"? Вядомы храм Кааба ў Мекцы, якому пакланяюцца ўсе мусульманы, пабудаваны ў гонар таго ж аскала — "Чорнага каменя" — метэарыта.

Таму не трэба здаўляцца навісткі нашых продкаў. Дастаткова ўспомніць, што лепшыя вучоныя французскай акадэміі, у тым ліку Лавуаз'е і Лаплас, яшчэ ў XVIII стагоддзі сцвярджалі, што "камяні з неба падаць не мо-

гуць, таму што іх там проста няма".

Легенда пра лятучых цмокаў — гэта вядомы тэхнічны рэальны падзеі, сведкамі якіх былі жыхары Беларусі. На тэрыторыі нашай рэспублікі зарэгістравана падзенне пяці метэарытаў. Найбольш вядомы сярод іх — "Брагіт" (сваю назву яны атрымліваюць ад буйных населеных пунктаў, паблізу якіх знойдзены). Сотні гадоў таму, улацуючыся з вялікай хуткасцю ў атмасферу, ён уварваўся і рассыпаўся на фрагменты паміж вёскамі Круці і Ляды, што на Гомельшчыне. Першы яго асколак падняўся ў 1809 годзе. З таго часу колькасць знаходак дасягнула 13. Агульная вага асколкаў — больш за 850 кілаграмаў.

Восенню 1893 года ў Стаўбучынскім раёне з неба заваліўся метэарыт на... дах недабудаванага дома. Ён стукнуўся аб сцяну і ўпаў на падлогу. Яго вага складала 3 кілаграмы 155 гра-

маў. У "Метаарытны каталог свету" нябесны прышлелец быў занесены пад назвай "Заброддзе". Цяпер гэта адзін з самых цікавых экспанатаў Вільнюскага ўніверсітэта, а яго дакладная копія-муджа знаходзіцца ў музеі Інстытута геахіміі і геофізікі АН Беларусі.

У жніўні 1858 года жыхары вёскі Жмень (цяпер Столінскі раён Брэсцкай вобласці) назіралі палёт баліда, вынікам якога стала падзенне асколка масай 246 грамаў. Не выключана, што могучы існаваў і іншы фрагменты.

5 чэрвеня 1965 года сведкам падзення метэарыта стаў жыхар вёскі Чорны Бор Быхаўскага раёна Павел Сямёнаў. Ён знайшоў два апалячаныя кавалкі і паведаміў пра гэта ваісковым... На жаль, далейшы лёс знаходкі нам не вядомы. Толькі невялікі асколак вагой у 400 грамаў трапіў у плачку ў Маргінёўскай краязнаўчай музей, потым у Маскву — у метэ-

арытну калекцыю СССР. А шкада!

Самы цяжкі "камень з неба" (яго першапачатковая вага складала 300,4 кілаграма) знайшлі два хлопчыкі з вёскі Пухавы Слуцкага раёна і адзай яго... у металалом. Аднак дырэктар мясцовай машына-трактарнай станцыі паведаміў пра падарожную "жалезяку" вучомым. Так быў адкрыты адзін з самых вядомых беларускіх метэарытаў "Грэск". Затым яго раслівалі і невялікія кавалкі абмянялі на ўзоры іншых нябесных паплачэнняў, знойдзеных у СССР і за межой. Так з'явілася ў Маргінёўскай калекцыі.

Астраномы падзяляюць метэарыты на тры тыпы: жалезныя, жалезна-камяныя і камяныя. Як мяркуюць вучоныя, яны з'яўляюцца асколкамі больш буйных нябесных цел — астероідаў.

"Нябесныя камяні" даюць магчымасць атрымаць новыя весткі пра ўтварэнне планетарных сістэм і ўзлётчы сабой вялікую каштоўнасць для навукі. Чалавек, які знайшоў метэарыт ці назіраў за яго падзеннем, павінен паведаміць пра гэта вучомым. За прадстаўлены ўзор вышываецца грашовая ўзнагарода. А можа нехта з нашых чытачоў ужо мае такія даныя? Паведаміце нам пра гэта.

Уладзімір ЛАРЫЕНАЎ, астраном.

СЕНСАЦЫЯ ў ДАЦКІМ КАРАЛЕУСТВЕ

На працягу цэлага тыдня аркестр народных інструментаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта пад кіраваннем Аляксандра Шапаліка, які ўдасцюся звання "Народны", прымаў удзел у II міжнародным фестывалі духавых аркестраў, які праходзіў у дацкім горадзе Роскільде. Гэта вельмі прадстаўнічы і прэстыжны фестываль. Дастаткова сказаць, што ў ім бралі ўдзел знамянітыя вядомыя калектывы з Англіі, Нарвегіі, Чэхіі, Японіі, усяго было прадстаўлена 18 краін. У выкананні нашых артыстаў на фестывальнай пляцоўцы гучалі творы беларускіх кампазітараў, народныя мелодыі, старадаўнія рамансы. Нягледзячы на перавагу ў гледачоў карысталіся "Венецыянскія карнавалы" Паганіні. Складаўшы дацкаму гледачу і саліст аркестра, 15-гадовай Міша Лявончыч, які, нагледзячы на свой невялікі ўзрост, вяртаўся на сцэну з цымбалам. За час фестывалю

аркестр даў шмат канцэртаў, выступав перад студэнтамі каледжа, у доме састарэлых, зрабіў турнір на невялікіх дацкіх гарадах. І як вынік — Народны аркестр БДУ аднаўдзіўся быў прызнаны лепшым. Менавіта яму журы прысудзіла першае месца ў гадоўны прыз фестывалю — трубу сусветна вядомай фірмы "Ямаха". Пасля гэтага поспеху гастроўнага географія калектыва значна пашырыцца. Ён ужо атрымаў запрашэнні наведаць з канцэртамі Швейцарыю, Бельгію, Італію.

Ірына БАРОДЗІЧ.

ФОНД ДАПАМАГІ РЭСТАўРАТАРАМ

Таёны шматвяковых традыцый італьянскіх скульптараў і жыццёва, які ўмелі не толькі ствараць унікальныя творы, але і працягваць час іх захоўваючы ў перадачавым выглядзе, сталі даступныя беларускім рэстаўратарам.

Тры месяцы Сяргей Дзенсенка і Мікалай Залатуха

пераймалі вопыт у лепшых майстроў старой Венецыі, вывучалі тэхніку рэстаўрацыйных работ, вучыліся распаўсюдзіць новыя, вядомыя ў рэспубліцы, але ўжо шырока прымяняемыя ў Еўропе матэрыялы. А з'явілася ў іх такая магчымасць дзякуючы фонду Сораса-Беларусь, які прафінансаваў вучобу маладых беларускіх рэстаўратараў у Італіі.

Зрэшты, гэта не першы падтрымка фондам нашай культуры і ў прыватнасці, людзей, якія імкнуцца захавачь крыві гістарычнай культурнай спадчыны, акарае на вачах. Нядаўна, напрыклад, у рэстаўратары пачаўся дэкамп'ютар. Дзякуючы якому можна перанесці на паперу відарыс любога малюнка або фрэскі, якія ледзь бачны на сцене разбураных або вельмі старых манастыроў, касцёлаў і царкоў. Напаўна, дзякуючы фонду, які з'яўляецца сапраўдным механізмам для рэстаўратараў, у самы бліжэйшы час з італьянскіх школ.

БЕЛІНФАРМ.

ПРАВЕДЦЕ ПРАВІЛЬНАСЦЬ АФАРМЛЕННЯ АБАНЕМЕНТА

На абанемце павінен быць пастаўлены адбітак касавай машыны.

Пры афармленні падпіскі (пераадрасоўкі) без касавай машыны на абанемце прастанавіцца адбітак календарнага штэмпеля аддзялення сувязі. У гэтым выпадку абанемент выдаецца падпісчыку з квітанняй аб аплаце кошту падпіскі (пераадрасоўкі).

Для афармлення падпіскі на газету або часопіс, а таксама для пераадрасавання выдання бланк абанемента з даставачнай карткай запавядае падпісчыкам чарніла, разборліва, без скарачэнняў, адпаведна ўмовам, выкладзеным у каталогах.

Запаўненне месцаў каталогі пры пераадрасаванні выдання, а таксама клеткі "ПВ-МЕСЦА" робіцца работнікамі прадпрыемстваў сувязі.

Заснавальнікі: ЦК СМБ, калектыву рэдакцыі газеты "Чырвоная змена". Выдавец: газетна-выдавецкае закладзе акцыянернае таварыства "Маладзін". 220013 г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10-а. Газета ўзнагароджана ордэнам Працоўнага Чырвонага Сцяга. Набралі і зарэгістраваны ў нацыянальна-выдавецкага бюро "43". Друкаўня выдавецтва "Беларускі Дом друку", 220013 г. Мінск, пр. Ф. Скарыны, 79. Выходзіць у аўторак, чацвер і суботу.

Дзяржаўны рэдактар Валянціна БАРЫСЕВІЧ.

Аўтары надрукаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў. Рэдакцыя можа друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара.

Час падпісання ў друку: па графіку — 19.20, падпісання — 19.20.

М. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Індэкс 63129. Тираж 45 000. Зак. 97.

КІНААФІША МІНСКА

"НУЛІВЫ ДОПУСК" (ЗША) — баявік. Агент ФБР праследвае верховодаў наркаманаў, якія вядуць у бітву яго сваёй. У гадоўны ролі — узыходзячая зорка амерыканскага кіно Роберт Патрык, вядомы па фільмах "Тэрмінатар-2", "Моцны арашак" ("Кастрычнік") — з 2 верасня.

"ГАЛІЗНА НА ПРОДАЖ" (Чэхія-Славакія) — востражытны дэтактыў. У наваколлі Прагі выкрадаюць маладзёжных дзяўчат. Бяспечны журналіст і энэргічны студэнтка пачынаюць сваё неспячанае расследаванне... ("Масква") — з 2 верасня.

"НЕВЯСПЕЧНЫ БІЗНЕС" (ЗША) — галаваружныя прыгоды на сушы, у паветры і на вадзе. Адажыны лётчык разам са сваёй сяброўкай уступаюць у

барэцьбу з бандой, якая займаецца гандлем наркотыкамі ("Масква", "Кастрычнік", "Бярэсце" і "Партызан" — з 2 верасня).

"ФРАНКЕНШТЭЙН-2000" (Уваскрэсся з мёртвых) — у цёмным еўрапейскім гарадку з'явіўся страшны монстр Франкенштэйн 2000 года, каб пацэпваць палівае на гвалтаўніку маладой удавы ("Перамога").

Бесплатны дабрачынны сеанс

"УСЁ НАПЕРАДЗЕ" ("Беларусьфільм") — Б.Няўзороў, А.Лібанав, Л.Удальчык, А.Парашукіна ў роліх пражыццёва маскоўскай інтэлігентнай сям'і ("Бярэсце") — 5—7 верасня ў 12.00.

6 верасня

"МАСКВА": "Небяспечны бізнес" — 13.40, 16.50, 20.00. "Галізна на продаж" — 15.10, 18.20, 21.30. Інф. пачынальная прагр. — 22.00.

"КАСТРЫЧНИК": "Нулявы допуск" — 14.10, 17.40, 19.20. "Небяспечны бізнес" — 15.50, 21.00.

"АУРА": "Падлеткі ў сусвеце" (д) — 13.00, "Смяротны зал" — 13.30, 15.20, 17.10, 19.00, 20.50. "Быць закаханым" — 15.00. "Ноч вытока звер" — 17.00, 19.00, 21.00.

"БЯРЭСЦЕ": "Усё наперадзе" (д) — 12.00 (Бясп.сеанс). "Дзівакі ў Беверлі-Хілз" — 14.00, 16.00, 17.40, 19.20, 21.00. "Небяспечны бізнес" — 11.30, 14.50, 18.10, 21.30. "Мужы і палюбоўнікі" — 13.10, 16.30, 19.50.

"ВІЛЬНЮС": "Фенікс-воін, ці Вайна амазонка" — 12.00, 17.20, 20.30. "Галізна на продаж" — 15.50, 18.50, 22.00 (н). "Дзікае каханне" — 13.40. Інф. пачынальная прагр. — 22.00.

"ДРУЖБА": "Дзівакі ў Беверлі-Хілз" — 14.20, 16.00, 19.40, 21.30. "Прадакцыйнае" — 17.40.

"ПАРТЫЗАН": "Небяспечны бізнес" — 15.20, 17.00, 20.00, 21.40. "Вельмі верная жонка" — 14.00, 18.40.

"ПЕРАМОГА": "Дзікае каханне" — 13.00, 20.40. "Франкенштэйн-2000" ("Уваскрэсся з мёртвых") — 15.10, 17.00, 18.50.

"САЛЮТ": "Мужы і палюбоўнікі" — 13.40, 17.00, 18.40, 21.50. "Скарбы Амазонкі" — 12.00, 15.50, 20.20.

"СУЧАСНИК": "Пра бізнесмена Фаму" — 14.30. "Эмануэль-5" — 16.00, 17.40, 19.20, 21.00.

"БЕЛАРУСЬ": "Асабістае жыццё каралевы" — 10.30, 15.20, 20.10. "Прыватны курорт" — 10.40, 15.40, 20.50. "Дэтактыў Кід" — 11.50, 16.40, 21.30. "Быць закаханым" — 12.20, 17.20. "Рэмба" ("Першая кроў" — 14.00, 19.00. "Каліны цудоўна" — 13.30, 18.20.

"КІЕВ": "Золата" — 15.00. "Шалёныя ночы на вяселлі" — 17.00, 19.00, 20.40.

"КАМСАМОЛЁЦ": "Хон Гі Дон" (д) — 10.30. "Жыццё мундзіра" — 12.00, 17.00, 19.00, 20.30. "Спадчына, ці Дзяўчынка, ці плачу за ўсё" — 14.00, 16.00, 20.50. "Анёл" — 13.00, 15.00. Зала індыйскага фільма: "Кветка ў пыле" (д) — 18.00.

"МІР": "Няма куды бегчы" — 12.00, 16.00, 20.00. "Спадчына, ці Дзяўчынка, ці плачу за ўсё" — 14.00, 17.00. "Брудная бялізна" — 13.00, 17.00, 20.50. "Чао, інспектар, ці Вампіры" — 11.00, 15.00, 19.00. Відэазала: "Шалёны пляж" — 15.30, 17.30, 19.30.

"ПІЯНЕР": "Доўгі шлях у школу" (д) — 10.00. "Ашалаленныя прыгоды мушкетёраў" (д) — 15.10, 17.00, 18.50.

"РАКЕТА": "Запрашаем у паліналецы" — 18.00. "Рабіны сексу" — 16.10, 20.00.

"РАДЗІМА": "Раман з каменем" — 12.00, 18.50. "Тыдзень старшакласнікаў" — 13.50, 17.10, 20.40. "Эльвіра — уладальніца цемры" — 15.30. Відэазала: "Хі-ман-1" (ЗША) — 16.00. "3 жыццё тайных агентаў" — 18.00. "Дзяўчына з вокладкі" — 20.00.

"ЗМЕНА": "Амерыканскі кіно" — 15.00, 18.20. "Кемліва дзяўчынка" — 16.40, 20.00.

"ЦЕНТРАЛЬНЫ": "Лепшая ў Нью-Йорку" — 11.40, 14.45, 17.50, 21.00. "Смяротны зал" — 13.10, 16.15, 19.20.

"ЭЛЕКТРОН": "Нанчыя вяртаецца" — 14.00, 16.00, 19.30, 21.30. "Я абцяла, я пайду" — 18.00. "Чужы" — 13.00, 16.40, 20.30. "Амерыканскі кікбоксёр" — 15.00, 18.50.

ПРАДЭЦЦА КОНЬ. 5 ГАДОЎ.

Тэлефоны: у г.Глыбокае (02156) 2-11-98, у г.Паставы (02155) 2-10-40.

Кран "Фільтрбол"

Кран "Фільтрбол" складаецца з шаравога крана і фільтра, які лёгка перавяртаць і змяняць, для чаго дастаткова толькі закрыць кран. Гэты унікальны кампактны кран забяспечвае як перакрываць трубы, так і ахову абсталявання ад забруджвання. У параўнанні з традыцыйным выкананнем двух ці трох кампарты, скарачэнне часу "Фільтрбол" дазваляе зменшыць кошт працы пры ўстаноўцы, так і пры эксплуатацыі.

"Фільтрбол" — шаравы кран + фільтр

Лёгкадаступны фільтр; караліна стойкі матэрыялы; змяняць стандартны кран і асобны фільтр; кампактны размер; акамоў грошай пры эксплуатацыі і ўстаноўцы.

АРГАНІЗАЦЫЯ ПРАПАНАУ:

жалюзі;
змяшчальны для ваннаў, умывальнікаў і кунаў імпартныя вытворчасці;
карнізы;
пліткі аблічавочную для сцен;
падлогі;
шпалеры;
замкі;
фурнітуру для сталёных вырабаў;
накрыццё для сцен;
раскоўныя пластыкавыя дзверы.

Тэл. 68-27-21

ХАТНІ ЭКРАН

6, аўторак

Беларускае тэлебачанне
8.00. Раніца рэспублікі.
8.10. Пад купалам Сусвету.
8.20. "Святанік базар-94".
8.30. Пляч халілі на жарты.
8.35. Дэлевае вяснік.
* 8.50. "Пастылінава варона".
9.00. ТБ — школе.
* 9.20. "Чарпалікі ніндзя".
* 9.45. "Паласа Сямона".
10.00. "Святанік базар-94".
10.20. "А я жыў усё там жа... Пра каханне". Д/ф.
10.30. "Бімбам". Праграма для падлеткаў.
10.35. Міжнародныя спартыўныя паказанні на Кубак Беларускай асацыяцыі конгаладоў.
14.00. Прэспект.
* 14.30. "Капітан Мора", "Шасце Гірула".
14.45. "Ноя і К" mon-10.
15.55. ТБ — школе. Беларускае літаратура.
16.25. "Цірыяны ваяноў паэта". Да 80-годдзя Л.Шацкоўскага.
17.00. "Бімбам". Праграма для падлеткаў.
17.30. Навіны (з сурдаперкладам).
17.40. "Слова і справа...". Тэлеаналіз.
* 17.55. "Серабрысты амазонкі".
18.10. Абласныя навіны (Гомель).
18.25. Навіны Бі-бі-сі.
19.00. Мост. Культурна-асветніцкая праграма.
19.30. Эканаміст.
19.40. На музычных паралелях. Д.Шацкоўскага.
20.25. Пляч халілі на жарты.
20.30. Камтэкст.
20.35. Калыханка.
21.00. Панама.
* 21.35. "Маё каханне, мой смятак".
22.45. Пад купалам Сусвету.
22.45. Ніка.
23.00. "І зорка з зоркава гарыш".
24.00. Наваб'е.

Канал "Астанкіна"

7.00, 10.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.40. Навіны.
8.00. Агляд рынку нерухомасці.
8.15. Вясёлыя ноткі.
* 8.35. "Як стварыць карову прадаваў".
* 8.45. "Дзікая рука".
9.15. Чалавек і закон.
9.45. Справа.
* 10.25. "Вайна гобалаў".
10.50. Кароўны свет, ці Сінема.
10.10. Джэм.
10.45. Рухаві і багацце.
17.25. "Кітай. 3 жыццё суседзяў".
17.55, 20.35. Наваб'е.
18.00. Галзіна лік.
* 18.25. "Дзікая рука".
18.55. Там.
19.40. Добрай ночы, малышы!
20.45. З першых рук.
* 20.55. "Ідзі і глядзі".
23.50. Чэмпіянат свету. Плавненне.
0.20. Прэс-экспрэс.

Канал "Расія"

6.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00. Весткі.
8.00. Сусветныя навіны 90-бі-сі.
8.15. Вясёлыя ноткі.
* 8.35. "Як стварыць карову прадаваў".
* 8.45. "Дзікая рука".
9.15. Чалавек і закон.
9.45. Справа.
* 10.25. "Вайна гобалаў".
10.50. Кароўны свет, ці Сінема.
10.10. Джэм.
10.45. Рухаві і багацце.
17.25.